

Дистанционные темы и задания по теоретическим предметам 4 четверть.  
Преподаватель Великий С.Б. с 02.05.2026 по 23.05.2026

**Филиал с. Ульяновка ДПОП. ПО.02. УП.02. Слушание музыки.**

**1 класс 8(9)**

**02.05** Сказка в музыке. Голоса музыкальных инструментов.  
Сказочные сюжеты в музыке.

**16.05** Сказка в музыке. Пространственно-звуковой образ стихии воды и огня.

**23.05** Контрольный урок.

**2 класс 8(9)**

**02.05** Создание комических образов: игровая логика, известные приемы.  
Игра ритмов, «неверных нот», дразнилки, преувеличения.  
Интонация насмешки в жанре частушки. Чтение стихов.

**16.05** Создание комических образов: игровая логика, известные приемы.  
Определение на слух типа интонаций и неожиданных ситуаций в их развитии.

**23.05** Контрольный урок

**ДПОП. ПО.02. УП.03. Музыкальная литература.**

**4 класс 8(9)**

**02.05** Музыка в театре Опера  
Содержание оперы оперные сюжеты Структура оперы

**16.05** Музыка в театре Опера  
Разбор и содержание оперы М И Глинки «Руслан и Людмила»

**23.05** Контрольный урок.

## **5 класс 8(9)**

**02.05** Л В Бетховен Симфония До минор  
Идейное содержание

**16.05** Главная партия- основной образ первой части.

**23.05** Контрольный урок

## **6 класс 8(9)**

**02.05.** А. С. Даргомыжский. Романсы.  
Социально-обличительная тематика в вокальных сочинениях  
«Мне минуло 16 лет», «Мне грустно», «Я Вас любил».

**16.05** А. С. Даргомыжский. «Русалка»  
Особенности музыкального языка. Содержание, структура, анализ.

**23.05** Контрольный урок

## **7 класс 8(9)**

**02.05** «Евгений Онегин» .Особенности драматургии, понятие «сцена».

**16.05** «Евгений Онегин». Музыкальные характеристики главных героев.

**23.05** Контрольный урок.

## **8класс 8(9)**

**02.05** Творчество А. Г. Шнитке и С. А. Губайдуллиной.  
Обзор творчества А. Г. Шнитке С. А. Губайдуллиной.

**16.05** Творчество Э. Денисова и В. А. Гаврилина.  
Краткий обзор творчества композиторов.  
Э. Денисов. Балет «Исповедь» В. Гаврилин «Русская тетрадь».

**23.05** Контрольный урок